

Grundwissen Musik

Hinweis:

Einzelne Bereiche können ggf. in eine nächstliegende Jahrgangsstufe verschoben werden. Nach der Unterstufe ist die Bildung des Grundwissens abgeschlossen, und wird in der Mittelstufe (je nach Themenbereich) gezielt vertieft und erweitert.

Inhalt	Beschreibung	Lernvideo (auf YouTube)	Übungsmöglichkeiten
5. Jahrgangsstufe			
Tonhöhen im Violinschlüssel	Inklusive Oktavlage	In Arbeit	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/notenviolin.htm
Tonhöhen im Basschlüssel	Inklusive Oktavlage	In Arbeit	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/notenbass.htm
Ein- und zweizeilige Partituren		---	
Notenwerte (inkl. Punktierte)	Ganze bis Sechszehntel	In Arbeit	
Pausenwerte	Ganze bis Sechszehntel	In Arbeit	
Intervalle (diatonisch)		In Arbeit	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/intervalle.htm
Ganz- und Halbtonschritte		https://t1p.de/GW-Mu-HtGt	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/halbtonschritt.htm
Tonleiter & Tonvorrat		https://t1p.de/GW-Mu-TonleiterTonvorrat	
Durtonleiter		https://t1p.de/GW-Mu-DurMolltonleiter	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/tonleiter.htm
Dynamikbegriffe		In Arbeit	
Tempobezeichnungen		In Arbeit	

Instrumentenkunde	Grundlegende Vorstellung verschiedener Instrumente, in der Regel in einem praktischen Kontext	In Arbeit	
6. Jahrgangsstufe			
Dur- und Molltonleitern	Auf verschiedenen Grundtönen	https://t1p.de/GW-Mu-DurMolltonleiter	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/tonleiter.htm
Dreiklangsbildung		https://t1p.de/GW-Mu-Dreikl1	
Dreiklangsumkehrungen		https://t1p.de/GW-Mu-Dreikl2	
Chromatische Intervalle (hier besonders: kleine und große Terz)	Kleine und große Terz im Zusammenhang mit der Bildung von Dreiklängen	https://t1p.de/GW-Mu-k3g3	https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse5/musik/terz.htm
Metrik & Takt		https://t1p.de/GW-Mu-Metrum https://t1p.de/GW-Mu-Takt	
Rhythmisch-metrische Besonderheiten: Triole, Synkope, zusammengesetzte Taktarten/Taktwechsel	In der Regel im praktischen Kontext	https://t1p.de/GW-Mu-ZTakte	
Aspekte der Artikulation		---	
Aspekte der Satztechnik		---	
Grundbegriffe der Formenlehre	Auswahl von Liedformen, grundlegende Formbegriffe, Möglichkeiten der Motivverarbeitung	---	
Besetzungsformen	Auswahl unterschiedlichster Besetzungen	---	
7. Jahrgangsstufe			
Einfache Kadenz		In Arbeit	
Einführung in die Stufentheorie		https://t1p.de/GW-Mu-Stufentheorie	
Haupt- und Nebenstufen			

Akkorde und Akkordsymbole		https://t1p.de/GW-Mu-Dreikl2	
Dominantseptakkord		In Arbeit	
Typische Akkordverbindungen	Vor allem im Bereich der Pop- und Rockmusik	In Arbeit	
Rhythmuspattern	Vor allem im Bereich der Pop- und Rockmusik	---	